



Regisseur Fabio Buonocore

Kurs Schauspiel und Ariengestaltung

Begleitung der Arien durch den Konzertpianisten Mikhail Berlin

Termin Dienstag, 30. Mai – Sonntag, 4. Juni 2023

Zeit 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

Ort Opernatelier Rosengarten
Bucheggstrasse 4
8057 Zürich www.opernatelier.ch

Kursbeschreibung

Dein Schauspiel bleibt auf der Strecke? Unsicher wie man sich auf der Bühne bewegt? Dann ist dieser Kurs die richtige Wahl. Regisseur Fabio Buonocore bietet Grundlagen sowie auch fortgeschrittene Techniken für Sänger, die zur Bühne möchten. Es werden in Gruppenübungen und Einzelübungen die Innerlichkeit jeder einzelnen Figur in den mitgebrachten Werken studiert.

Der Pianist Mikhail Berlin begleitet den Kurs am Klavier. Die Teilnehmer haben dadurch die Möglichkeit, die Arien auch musikalisch zu erarbeiten. Jeder Teilnehmer soll 2-3 Arien auswendig vorbereiten.

Fabio Buonocore Biografie

Er studierte Flöte und Klavier, aber seine Karriere war dem Operngesang gewidmet. Seit 20 Jahren tritt er als Tenor auf einigen der wichtigsten italienischen Bühnen von Weltruf auf, unter anderem an der Mailänder Scala, der Arena in Verona, dem Maggio Fiorentino, dem Carlo Felice in Genua, dem La Fenice in Venedig und vielen anderen sowie in zahlreichen Städten im Ausland in Frankreich, Spanien, Schweiz, Holland, Polen, Kroatien, Russland, Südkorea, Japan, China und die Vereinigten Staaten von Amerika.

Im Jahr 2015 begann er seine neue Reise in die Welt der Oper als Regisseur:

Er inszenierte folgende Werke:

von Verdi: Rigoletto, Aida, Nabucco, La Traviata, Falstaff; *von Puccini:* La Bohème, Tosca, Turandot, Madama Butterfly, Gianni Schicchi; *von Donizetti:* L'Elisir d'amore, Don Pasquale; *von Rossini:* Il Barbiere di Siviglia, Cenerentola; *von Mozart:* Don Giovanni, Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Il ratto dal serraglio; *von Leoncavallo:* Pagliacci; *von Mascagni:* Cavalleria Rusticana; *von Pergolesi:* La Serva Padrona, Livietta e Tracollo. Für das Teatro Comunale von Bologna schuf er die Regie von Il Barbiere di Siviglia, das 2019 in Jordanien für das Amman Opera Festival inszeniert wurde.

Ebenfalls 2019 inszenierte er Tosca am Cagnoni Theater in Vigevano mit dem großen Tenor Fabio Armiliato in der Rolle des Cavaradossi.

In den Jahren 2020 und 2021, mit der Schließung der Theater aufgrund der Pandemie, nahm er Madama Butterfly, Il Barbiere di Siviglia, Gianni Schicchi und La Serva Padrona auf Video auf, die mit allen gesetzlich vorgeschriebenen Abständen und Regeln gemacht wurden. Die vier Werke sind auf dem YouTube-Kanal der "Comune di Garlasco" 2022 wurde er erneut vom Amman Opera Festival eingeladen, das neue Theater in Amman einzuweihen, indem er eine Show mit vielen großen jordanischen Künstlern inszenierte.

Er hat vier Opernsaisons am Teatro Martinetti in Garlasco (PV) und vier Ausgaben des Arturo Pessina Opernwettbewerbs organisiert. Er wird oft eingeladen, in der Jurys bei Wettbewerben und Auditions zu sein.

Seit 2019 widmet er sich Meisterkursen und Opernworkshops: 2019 Meisterkurs in Cosenza und Asti 2021 Opernworkshop über *Traviata*, *L'Elisir d'amore* und *Il Barbiere di Siviglia* in Turin 2021 und 2022 Opernworkshop am Martinetti Theater in Garlasco über *Le Nozze di Figaro*, *Falstaff* und *Rigoletto* 2022 Opernworkshop über *La Rita* von Donizetti für das Casta Diva Festival von Blevio. 2023 Opernworkshop im Martinetti Theater in Garlasco für die Oper *Tosca*.

Seine jahrelange Erfahrung auf der Bühne und sein Schauspielstudium führen ihn zu einer genauen und introspektiven Suche nach den Emotionen und Empfindungen jeder Figur in den Werken, immer mit dem Ziel, jede einzelne Rolle vollständig zu identifizieren.

Derzeit ist er künstlerischer Leiter des Martinetti-Theaters in Garlasco.

In den Jahren 2022 und 2023 wurde er von der Piccola Opera und der Opera Academy Zurich in die Schweiz eingeladen, um *La Traviata*, *L'Elisir D'Amore* und *Die Entführung aus dem Serail* zu inszenieren

Kosten CHF 575.- / € 580.-
inkl. Klavierbegleitung, Raummiete, Getränke, Snacks.

Bezahlung Die gesamten Kosten müssen bis zum Beginn des Kurses überwiesen sein.

Anmeldegebühren

50.- Fr./Euro. Die Anmeldegebühr ist bei der Anmeldung fällig. Ohne die Gebühr wird der Interessent nicht registriert und der Platz reserviert. Die Anmeldegebühr wird nicht zurückerstattet.

Anmeldung Die schriftliche Anmeldung ist **verbindlich**.

Nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung erhalten die Sänger*innen die Bankdaten für die Anmeldegebühr, sowie die Kursrechnung. Es wird erwartet, dass der Kursteilnehmer für die Dauer des ganzen Kurses anwesend ist. Der Probeplan wird von der Kursleitung bei Kursbeginn ausgehändigt.

Stornierung Bis **8 Wochen** vor dem Kurs können Sie kostenfrei stornieren. Danach ist der gebuchte Kurs **kostenpflichtig**. Im Krankheitsfall erhalten Sie 50% Kostenrückerstattung, wenn ein ärztliches Attest vorliegt.

Kurssprache Italienisch, Englisch (Deutsch übersetzt aus dem Englischen durch Mikhail Berlin)

Abschlusskonzert

Die erarbeiteten Arien werden an einem Abschlusskonzert am Ende des Kurses vorgetragen. Datum und Ort werden noch bekannt gegeben.

Spezielles Das Konzert werden gefilmt. Die Opera Academy Zurich stellen den Teilnehmern die Aufnahme inklusive korrekter Beschriftung gegen eine Gebühr zur Verfügung. Die Rechte bleiben uneingeschränkt bei der Opera Academy Zurich. Der Teilnehmer hat ein uneingeschränktes Nutzungsrecht.

Kurszertifikat

Die Teilnehmer erhalten von der Akademie und der Kursleitung ein Zertifikat über den Besuch des Schauspielkurses.

Anreise zum Opernatelier

Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln ab Hauptbahnhof Zürich, Tram 11 bis Bucheggplatz, ca. 500 m zu Fuß, vom Bahnhof Hardbrücke Zürich, Bus 32 bis Rosengartenstrasse ca. 400 m Fußweg.

Parken Öffentliche Parkplätze in den Straßen der Nachbarschaft (Blaue Zone). Parkhaus Coop Wipkingen, Scheffelstrasse, Zürich-Wipkingen, ca. 250 m zu Fuss.

Anreise und Unterkunft

liegen in der Verantwortung der Teilnehmer. Gerne helfen wir Ihnen bei der Organisation einer Unterkunft.

Versicherung

einschließlich der Annullationskostenversicherung, liegt in der Verantwortung der Teilnehmer.

Anmeldeschluss 20.5.2023

Organisation und Anmeldung

Opera Academy Zurich
Susanne Mathys
Buecheggstrasse 4
8057 Zürich
Tel. +41 79 234 32 31

E-Mail: susanne.mathys@hispeed.ch
<http://www.opera-academy-zurich.ch>

Bankverbindung
Bank Linth LLV AG
Opernakademie/Atelier
S. Mathys
IBAN CH75 0873 1001 5700 4202 4

VERBINDLICHE ANMELDUNG

per E-Mail an: susanne.mathys@hispeed.ch

Name:

Vorname:

Adresse:

PLZ/Ort:

E-Mail:

Telefonnummer:

Stimmelage:

Welche Arien möchten Sie singen: