



Opera Academy Zurich

Opernakademie Zürich, Bucheggstrasse 4, 8057 Zürich

Opernatelier Rosengarten, ihre Nummer 1 für gepflegte Musik und Gesang im Zentrum vom Zürich



Prof. Krisztina Laki Rollenstudium Kurs

W. A. Mozart

„Die Entführung aus
dem Serail“

mit Korrepetition durch den Pianisten Mikhail Berlin

*Rollenvertiefung und stimmliche Perfektionierung durch Prof. Krisztina Laki
Korrepetitionsunterricht durch Mikhail Berlin*

Termin **Dienstag, 31.1. – Samstag, 4.2.2023**
während Meisterkurs für Gesang

Zeit 9.30 – 13.00 / 15.00 – 18.30

Ort Opernatelier Rosengarten www.opernatelier.ch

Bucheggstrasse 4

8057 Zürich

Kursinhalt in 5 Lektionen à 60 Minuten wird an den bereits einstudierten Rollen mit Frau Prof. Laki intensiv gearbeitet und korrigiert. Der Pianist Mikhail Berlin ist beim Unterricht anwesend. Zusätzlich gibt es eine reine Korrepetitionsstunde mit Mikhail Berlin inklusive.

Rollen
Konstanze (Sopran)
Blonde (Sopran)
Belmonte (Tenor)
Pedrillo (Tenor)
Osmin (Bass)

Die Rollen werden 1-fach besetzt. Eventuell ist eine Coverbesetzung möglich (ohne definitive Auftrittsmöglichkeit). Die Auswahl der Sänger*innen erfolgt durch Prof. Krisztina Laki, Dirigent Salvatore Cicero und Organisatorin Susanne Mathys. Bei doppelter Anmeldung entscheidet Prof. Laki über Teilnahme oder Doppelbesetzung.

Sänger*innen die noch keinen Unterricht bei Frau Laki hatten und deren Stimme sie nicht kennt, müssen zwei Tonbeispiele von Opernarien bei der Anmeldung beifügen.

Das Notenmaterial muss selbst beschafft werden. Kürzungen und Striche werden bekannt gegeben.

Stichtag für die Rollenverteilung ist der 15. November 2022.

Vorstellungen bei „Piccola Opera“

Die Kursteilnehmer haben die einmalige Gelegenheit die erlernte Rolle in zwei Vorstellungen bei Piccola Opera zu präsentieren. Die Vorstellungen werden selbstverständlich bezahlt. (Gagenhöhe wird persönlich bekannt gegeben, übersteigt jedoch die Kurskosten)
Orchester: Kammerphilharmonie Zürcher Oberland
Leitung: Salvatore Cicero
Regie: Fabio Buonocore

Erste Vorstellung:

Freitag, 10. Februar 2023 Gemeindesaal, Zumikon

Zweite Vorstellung:

Samstag, 11. Februar 2023, Mönchhof, Mönchaltorf

Vom 6.2.-10.2. werden die szenischen Proben, sowie die Orchesterproben angesagt. Näheres nach Auswahl der Teilnehmer.

Die Teilnahme beim Rollenstudium beinhaltet die Verpflichtung zur Übernahme der Rolle bei Piccola Opera und den Vorstellungen.

Galakonzert Meisterkurs Abschlusskonzert Sonntag, 5.2.23

Gemeindsaal Zumikon

Die Arien/Ensembles können am Galakonzert vom 5. Februar in Zumikon vorgetragen werden und dienen zur Perfektionierung für die Vorstellungen. Die Teilnahme am Konzert ist Pflicht.

Kurskosten 850 Fr./Euro für den gesamten Kurs, inkl. Klavierbegleitung, Raummieten, Getränke, Snacks.

Bezahlung Die gesamten Kosten müssen bis zum Rollenstudium Beginn überwiesen sein.

Anreise Durch die öffentlichen Verkehrsmittel ab Hauptbahnhof Zürich, Tram 11 bis Bucheggplatz, ca. 500 m zu Fuß, vom Bahnhof Hardbrücke Zürich, Bus 32 bis Rosengartenstrasse ca. 400 m Fußweg.

Parken Es gibt einen privaten Parkplatz zur Nutzung (Sperrpfosten). Den Schlüssel erhalten Sie im Atelier. Kosten Fr. 5.-/ Stunde.

Öffentliche Parkplätze in den Straßen der Nachbarschaft (Blaue Zone). Parkhaus Coop Wipkingen, Scheffelstrasse, Zürich-Wipkingen, ca. 250 m zu Fuss.

Anmeldung Die schriftliche Anmeldung ist **verbindlich**.

Nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung erhalten die ausgewählten Personen den Doodle-Link, um die Einzellektionen zu reservieren. Ensembleproben werden durch die Kursleitung angesagt.

Stornierung Bis **8 Wochen** vor dem Rollenstudium können Sie kostenfrei stornieren. Danach sind die gebuchten Lektionen **kostenpflichtig**. Im Krankheitsfall erhalten Sie 50% Rabatt, wenn ein ärztliches Attest vorliegt.

Kurssprache Deutsch

Spezielles Die Vorstellungen werden gefilmt. Die Opera Academy Zurich und die Piccola Opera stellen den Teilnehmern die Aufnahme inklusive korrekter Beschriftung gegen eine Gebühr zur Verfügung. Die Rechte bleiben uneingeschränkt bei der Opera Academy Zurich/ Piccola Opera. Der Teilnehmer hat ein uneingeschränktes Nutzungsrecht. Die Rechte für das Galakonzert liegen bei Opera Academy Zurich. Die Rechte für die Opervorstellungen liegen bei Piccola Opera.

Kurszertifikat/Kursbestätigung

Die Teilnehmer erhalten von der Akademie und Prof. Laki ein Zertifikat für das Rollenstudium W.A. Mozart „Die Entführung aus dem Serail“.

Rechnung/Quittung

wird nach Zahlungseingang ausgestellt

Anreise und Unterkunft

liegen in der Verantwortung der Teilnehmer. Gerne helfen wir Ihnen bei der Organisation einer angemessenen und nahen Unterkunft.

Versicherung

einschließlich der Annullationskostenversicherung, liegt in der Verantwortung der Teilnehmer.

Anmeldeschluss 1. Dezember 2022

Organisation und Anmeldung

Opera Academy Zurich

Susanne Mathys

Bucheggstrasse 4

8057 Zürich

Tel. +41 79 234 32 31

E-Mail: susanne.mathys@hispeed.ch

<http://www.opera-academy-zurich.ch>

Anmeldung:

VERBINDLICHE BENACHRICHTIGUNG per E-Mail susanne.mathys@hispeed.ch

Name:

Vorname:

Adresse:

E-Mail:

Telefonnummer:

Rolle, (bitte ankreuzen):

Konstanze (Sopran)

Blonde (Sopran)

Belmonte (Tenor)

Pedrillo (Tenor)

Osmin (Bass)

**Definitive Teilnahme an den Vorstellungen von Piccola Opera
vom 10./11.2.2023, sowie bei den Proben in der Woche vorher.**

Die Teilnahme am Galakonzert vom 5.2.2023 in Zumikon wird vorausgesetzt.

Unterschrift: